

Soul exercice 01:

Table des matières

Introduction:.....	2
Partition basse:.....	3
Partition batterie:.....	4
Écriture batterie:.....	5
Contact:.....	6

Introduction:

Dans cet exercice je vous propose de travailler une ligne de basse dans le style Soul. Les seules difficultés sont le placement rythmique et le fait de bien respecter la durée des notes sur le premier temps de chaque mesure: dans les huit premières mesures il faut arrêter la durée de la noire sur le coup de caisse claire et dans les huit mesures suivantes il faut arrêter la durée de la deuxième croche sur le coup de caisse claire.

Dans cette ligne de basse nous utilisons principalement les notes de la gamme majeure de Fa (Fa / Sol / La / Sib / Do / Ré / Mi / Fa).

Pour la batterie les seules difficultés sont les contretemps de la grosse caisse en doubles-croches et les breaks mais ça reste très abordable.

Sous chaque tablature ou partition il y a des liens internet pour écouter un playback audio avec tous les instruments et un lien pour télécharger un dossier compressé avec 2 fichiers midifile: un pour la basse et un pour la batterie, il y a également toutes les partitions plus la tablature au format jpeg et tous les fichiers audio, il y a 12 playbacks au total: la basse sur 3 tempos différents, la batterie sur 3 tempos différents, la basse plus la batterie mixées avec un instrument à droite et un autre à gauche sur 3 tempos différents et 3 fichiers au tempo le plus haut avec un accompagnement de deux guitares, de cuivres et d'un piano (un avec la batterie, un avec la basse et un avec les deux instruments), ces fichiers sont au format mp3.

Voici les liens pour écouter l'exercice et pour sauvegarder le fichier compressé:

[Playback](#)

[Dossier complet](#)

Bon courage à tous !

Partition basse:

Soul exercise 01

♩ = 102

Fsus² Dmin⁹

Bbmaj⁷ Gmin⁹ C⁷sus⁴ C⁷

Bbmaj⁷ Dmin⁹ C⁷sus⁴ C⁷

Dmin⁹ G⁷ C⁷sus⁴ C⁷

Fsus²

[Playback](#)
[Dossier complet](#)

Partition batterie:

Soul exercise 01

♩ = 102

The musical score is written for a drum set in 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ♩ = 102. The rhythm is a complex pattern of eighth and sixteenth notes, with many notes marked with an 'x' to indicate a specific drum sound. The pattern repeats every four measures. The second staff continues the pattern. The third staff also continues the pattern. The fourth staff includes a first ending bracket labeled '1.' that spans the final two measures of the exercise. The fifth staff includes a second ending bracket labeled '2.' that spans the final two measures, ending with a fermata over a note marked with an 'x'.

[Playback](#)

[Dossier complet](#)

Écriture batterie:

The image displays musical notation for various drum sounds, organized into six rows. Each row contains four distinct sounds, each represented by a specific note head and stem on a five-line staff. The labels for these sounds are placed above their respective notations.

- Row 1:** bd 1 (bass drum 1), bd 2 (bass drum 2), rim-shot, sd (snare drum). Each is represented by a quarter note with a vertical stem.
- Row 2:** HH Pied (hi-hat closed), HH fermée (hi-hat closed), HH entrouverte (hi-hat open), HH ouverte (hi-hat open). HH Pied uses a quarter note with a stem and an 'x' on the stem. HH fermée uses a quarter note with a stem and an 'x' on the stem. HH entrouverte uses a quarter note with a stem and a slash on the stem. HH ouverte uses a quarter note with a stem and a slash on the stem.
- Row 3:** tom 1, tom 2, tom 3, tom 4. Each is represented by a quarter note with a vertical stem.
- Row 4:** accent, note mutée (muted note), crash, cloche (bell). accent uses a quarter note with a stem and an accent (>) above the note. note mutée uses a quarter note with a stem and a dot above the note. crash uses a quarter note with a stem and an asterisk above the note. cloche uses a quarter note with a stem and an asterisk above the note.
- Row 5:** ride, dôme de cymbale (cymbal dome), chinoise (chinese cymbal), splash. ride uses a quarter note with a stem and an asterisk above the note. dôme de cymbale uses a quarter note with a stem and a diamond above the note. chinoise uses a quarter note with a stem and a triangle above the note. splash uses a quarter note with a stem and a triangle above the note.
- Row 6:** fla (flam), note muette (muted note). fla uses a quarter note with a stem and a slash above the note. note muette uses a quarter note with a stem and a slash above the note.

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<https://manucoursdebasse.com/contacts-et-forums/>